18.05.96

cenap-infoline nr.37

13. Mai 1996

TV-Tip: 3SAT 20.Mai 1996, 20.15h

Countdown-Einmal Weltall und zurück

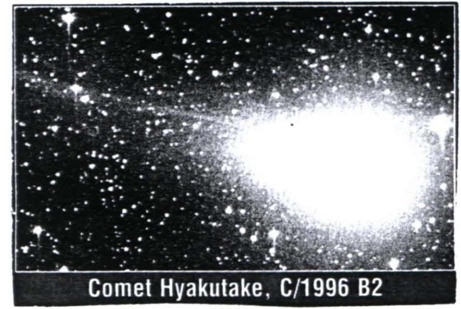
TV-Tip: RTL-2 : SF-UFO-Night am

21.Mai 1996: 20.15h/Gestrandet-SF´87
21.50h/exklusiv-die Reportage:UFOs - Gefahr aus dem All - 22.35h/Fatal Sky -Sie bringen den Tod - SF´90 -
0.20h/Gestrandet-SF´87 Wh.v.20.15h

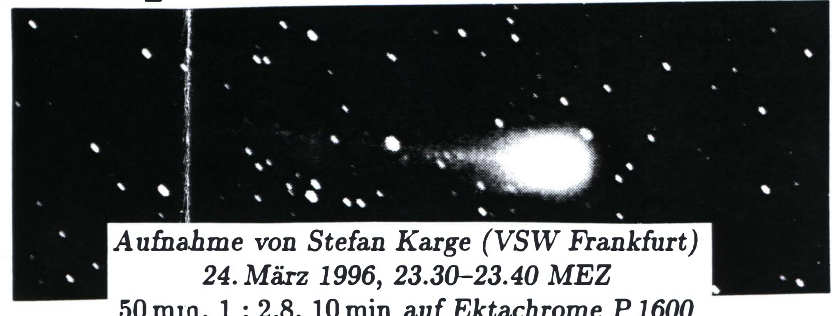
TV-Tip: RTL-2: 22.Mai 1996:

0.15h/exklusiv-die Reportage:UFOs-Gefahr aus dem Weltall /Wh.von Vort.

Die schönsten Fotos von Komet Hyakutake:


Comet Hyakutake, C/1996 B2

May 1996 **Sky & Telescope**


Aufnahme von Stefan Karge (VSW Frankfurt)
24. März 1996, 23.30–23.40 MEZ
50 mm, 1 : 2,8, 10 min auf Ektachrome P 1600
H.-L.-Neumann-Sternwarte, Taunus

UFOs in SKY & TELESCOPE

FOCAL POINT

The Sighting



Sky & Telescope May 1996

WHERE I grew up, flying saucers were old records you'd fling into the lake after they'd had their last bad skip on the turntable. (And you can bet your sideburns and leisure suits that we gave a lot of *new* disco records the toss as well.) Once airborne, you didn't dare attempt to catch them — they tended to slide sharply off to one side and slice ignominiously into the murk. As far as unusual aerial phenomena were concerned, these old disks were pretty much it.

Then one night the Great Amoeba changed all that.

It came from high above the stratosphere, creeping across the night sky in gigantic, sluggish strides, swallowing entire star fields in its path. Having just stepped outside to feed the dogs and fuel our self-renewing troupe of cats, my brother was the first to notice it. His excited shout to us was matched only by the dogs' subsequent yelping and howling as they too beheld this unearthly spectacle.

The house emptied, and soon we all stood on the lawn gawking at this . . . "thing" sprawled like a paint spill in the heavens, tainting a huge swath of crystalline Florida sky with vivid hues of green and red. Cars stopped, phones rang, and neighbors were drawn outside. What was it?

My brothers had me more than half-convinced that the eerie glow was indeed a visitor from afar when my father finally revealed its true origin: Cape Canaveral, our high-tech neighbor to the east. No doubt the rocket scientists over on the coast were out on their lawns too — and with good reason. NASA had just launched a chemical-laden missile into the upper atmosphere to study, well, something. Exactly what I still don't know. But it sure looked great — even in its death throes, crawling across the sky, diffusing further into oblivion with each hour until, finally, all that remained of it was a tiny seed embedded in my sleepy, little head.

Awakening the next morning, I found I had developed a newfound interest in space literature. And I wasn't alone: my good friend Alan had been similarly touched by the apparition and now shared my curiosity. Science books? Naaaa! We were after bigger game, and in a few short months we'd plowed through every book on Unidentified Flying Objects we could find. He and I spent many a night sitting on the lawn, eyes cast on the heavens, watching and waiting for the stars to again move in some way. After seeing the movie *Star Wars,* we found ourselves waiting for the stars to shoot at each other and, after *Close Encounters,* for them to sing and dance. The television show *UFO* offered a steady dose of spinning spacecraft driven by aliens that breathed green liquid. But we figured the greatest performance couldn't come from this solar system, much less this planet. It had to come from afar. And so, between our domestic distractions, we kept a vigilant watch on the skies.

Something flashed by outside. We rushed to the window and briefly glimpsed what looked to be a round, luminescent object streaking overhead through the clouds. We left skid marks.

In the months that followed we eyeballed some tantalizing flying objects, always convinced at the onset that they were alien craft of some kind. One speedy, black, dartlike UFO, barely visible high above a stack of surrealistic cumulus clouds, moved with fantastic speed. I later pegged that one to be none other than an SR-71 Blackbird spy plane — a worthy sight in its own right, mind you, but not the stuff of Bug-Eyed Monsters. We saw some "shooting stars" display unusual longevity, streaking across the entire star-spotted canopy and never burning out. They were mere satellites, of course. An occasional lenticular cloud left us seeing more than the usual rabbit and dog shapes in the pillowy vapor above. And when we got bored we'd raid the record stack and spin disks across the sky (Captain & Tennille, we hardly knew ye!), often photographing them to see whom we could fool.

One night Alan and I were in his room putting the finishing touches on a Lego

cenap-infoline ist eine aktuelle Zusatzinformation zum CENAP-Report welches eigenständig,das aktuellste internationale Infoblatt der UFO-Szene darstellt.Die Erscheinungsweise ist 3-wöchentlich geplant,wird jedoch Gegebenenfalls in kürzeren Zeitabständen erscheinen.Verantwortlich im Sinne des Pressegesetz (§8) ist Hansjürgen Köhler,Limbacherstr.6,D-68259 Mannheim.Aus Kostengründen kann der Bezug nur über Abonnement erfolgen! Interessenten werden gebeten den Betrag von DM 30,– mit dem Hinweis 1 ci-abo auf nachfolgende Konto zu überweisen und eine Fotokopie der Überweisung der schriftlichen Bestellung beizufügen oder nur Verrechnungsscheck zusenden.Bitte mit genauer Absenderangabe!

Sparkasse Mannheim,Konto Nr.7810906 - BLZ 67050101



PATRICK CORRIGAN

spaceship when something flashed by outside. We rushed to the window and briefly glimpsed what appeared to be a round, luminescent object streaking overhead through the clouds. We left skid marks.

Once out on the lawn, we were amazed to behold a pair of glowing, white disks chasing each other madly around the clouds with incredible speed and maneuverability. In breathless excitement, I started to yell out the coveted call, "UFOs!" But when I got to the "O" I suddenly realized they were only searchlights beamed up from some movie premiere in town, painting the clouds with a rather convincing — if not frustrating — illusion.

About that time Alan and I began to wonder whether maybe we were in fact alone in the universe, or at least that our skies would yield no clues. But one night, just when it seemed as though all hope had evaporated, Alan called me over to his house, as excited as ever. He told me I just *had* to see something — and to come right away. I tore off on my bicycle, nearly running myself off the road; I was looking upward, scanning the night sky, instead of forward. What could it be? I saw nothing but motionless stars.

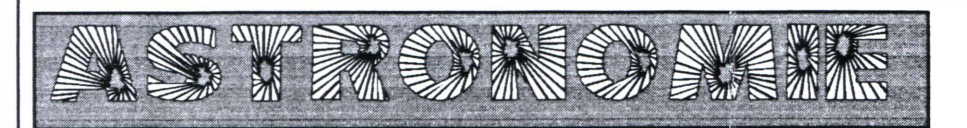
When I arrived Alan was in the backyard, hovering over a long, white telescope. "Check this out!" he called. "Hurry, before I lose it!" I rushed over, positioned my eye cautiously before the eyepiece, and slowly moved in. "Gently! Gently! Don't bump it!" he begged. The blurry view soon sharpened to reveal a vivid orange disk drifting lazily across the blackness. Clearly visible to its right was a pinprick of light. Although I'd never before beheld this apparition, I didn't need any schooling to realize what I was seeing. There, right before my very eyes, were Jupiter and one of its moons — alien planets! And there was no mistake this time; this was real. As the humbling reality of it all sank in, a chill ran down my spine.

In the months following that night's sighting, our bookshelves were gradually transformed. The UFO kick fell by the wayside, as science and astronomy became a new focus in our lives. And never again did another record fly — not even *Best of the Bee Gees.*

JOHN STARR

Both an amateur astronomer and an active skydiver, Starr has since "landed" in suburban Los Angeles, where he monitors the alien life forms of Southern California. He can be contacted via e-mail at JohnStarr1@aol.com.

Focal Point invites contributions from readers who wish to comment on contemporary issues in astronomy and space science.



Schüssel horcht nach den Sternen

Privates Radioteleskop zwischen Feudenheim und Wallstadt gab Bürgern Rätsel auf

Von unserem Redaktionsmitglied
Peter W. Ragge

Eine kleine private Sternwarte entsteht derzeit nordöstlich von Feudenheim. Seit kurzem ragt dort auf freiem Feld inmitten eines bislang verlassenen, brachliegenden Gartengrundstücks am Wingertsbuckel, nahe der Straßenbahnhaltestelle „Kiesäcker“, eine große Parabolantenne in den Himmel. Sie dient Hobby-Astronomen als Radioteleskop.

Als die riesige Satelliten-Schüssel plötzlich auftauchte, schossen im nahen Wallstadt die Spekulationen ins Kraut. Eine Spionagestation? Oder halten die US-Soldaten von der Spinelli-Kaserne von hier Kontakt zu ihren Truppen in Bosnien? Oder vielleicht doch nur eine Antenne für Satellitenfernsehen? Auf „MM“-Anfrage wußten jedoch weder Telekom-Pressesprecher Motzko noch der Feudenheimer Gemeindesekretär Nikolaus Till, was da vor sich geht.

Immerhin hat die Stelle militärische Vergangenheit. Im Zweiten Weltkrieg, erinnert sich der Ur-Wallstadter und ehemalige Polizeipräsident Willi Menz, war hier eine Beobachtungsplattform und Feuerleitstelle für die Flugabwehr, wovon heute noch ein zugeschütteter Bunker unter dem Grundstück zeugt.

Die Gegenwart ist jedoch viel harmloser und keinesfalls geheimnisumwittert. „Wir sind offen, jeder darf gerne reingukken“, empfängt Angelika Gehrke neugie-
ken“, empfängt Angelika Gehrke neugie-
rige Spaziergänger, die einen Blick hinter den Zaun mit dem kleinen Papierschildchen „Radio-Observatorium“ wagen. Angelika Gehrke und Peter Wright, ein Paar aus Feudenheim, pflegen neuerdings hier ein seltenes, kostspieliges Hobby: Sie halten insbesondere Ausschau nach Sternen, die so klein sind, daß man sie selbst mit einem normalen Fernrohr nicht mehr mit dem Auge wahrnehmen kann, wohl aber die von ihnen aus dem All ausgesandten Radiowellen elektronisch messen und aufzeichnen.

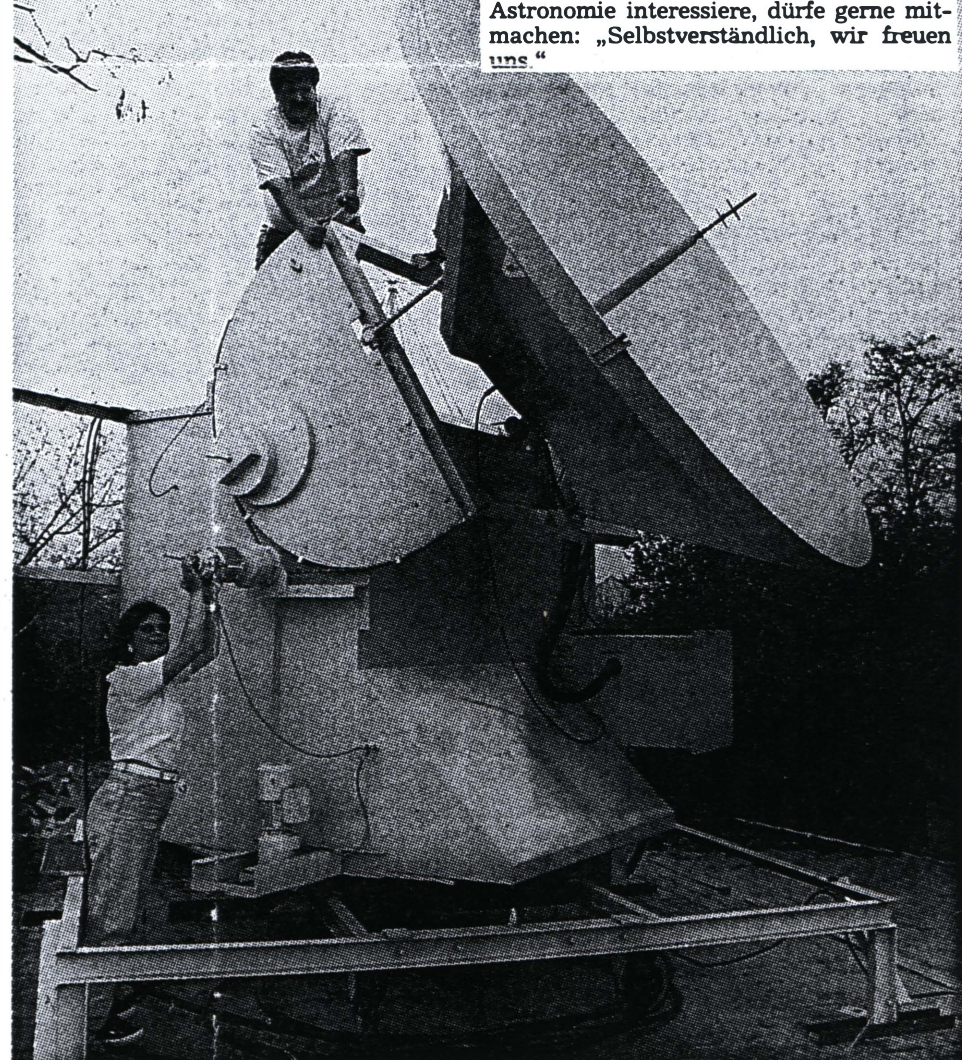
Angefangen hat alles, als Wright, ein gebürtiger Schotte, in England Radar-Technik studierte. In Deutschland behielt er sein Hobby zunächst vom Garten aus, wurde dann Mitglied der Starkenburg-Volkssternwarte Heppenheim. Vor ein paar Jahren bot sich ihm die Chance, von der Telekom einen Parabolspiegel mit drei Metern Durchmesser zu erwerben – das war der Grundstock für die jetzt zwischen Feudenheim und Wallstadt entstehende „Sternwarte“.

Elektronik der Stasi

Fünf Jahre lang suchte er vergeblich nach einem passenden Areal. Nun bot sich die Chance, das Gelände am Wingertsbuckel, das die Stadt einst im Zuge ihrer Klinik-Neubaupläne in der „Bell“ erwarb, zu pachten. Das Einfamilienhaus, das früher darauf stand, war vor einigen Jahren abgerissen worden und nur Trümmer, Schutt und Gestrüpp übriggeblieben.

Peter Wright und Angelika Gehrke räumten erstmal auf und bauten parallel zu Hause in der Garage in der Ziethenstraße das Teleskop. Aus Stasi-Beständen erwarben sie dazu billig einen nagelneuen Spionageempfänger mit Computersteuerung, löteten andere benötigte Bauteile selbst zusammen, schweißten einen stählernen Bodenrahmen und montierten darauf einen aus einem alten Lastwagenanhänger ausgebauten Drehkranz. Um die Elektronik herum kamen Wände, Dach und Boden aus Alublech. „Über zwei Jahre haben wir gebaut, fast zweitausend Nieten hab' ich selbst reingemacht“, erinnert sich Angelika Gehrke. Die Endmontage der Satellitenschüssel fand dann auf dem Grundstück von Schaustellern am Südrand der Vogelstang statt, ehe ein riesiger Gräser-Autokran das 800 Kilo schwere Teil am Wingertsbuckel absetzte – wofür nach einer Änderung der Landesbauordnung keine Genehmigung nötig ist, da es sich um eine Antennenanlage handelt.

Mittlerweile führen die beiden Feudenheimer den europäischen Zweig der in den USA ansässigen weltweiten wissenschaftlichen Vereinigung von Radioastronomen (SARA), die in Amerika maßgeblich von „ET“-Regisseur Steven Spielberg unterstützt wird. Ehe sie in ihrer kleinen privaten Sternwarte richtig loslegen können, warten sie aber noch auf Strom – die Leitungen hatte die Stadt nämlich seinerzeit, als sie das Haus abriß, ebenso wie die Wasserzufuhr gekappt. Bis dahin bauen sie zudem ein optisches Teleskop, mit dem man dann auch nach den Sternen schauen kann. „Wenn alles steht, werden wir Schulen anbieten, das zu nutzen“, kündigt Angelika Gehrke an. Jeder, der sich für Astronomie interessiere, dürfe gerne mitmachen: „Selbstverständlich, wir freuen uns.“



Antenne horcht nach den Sternen: Angelika Gehrke und Peter Wright errichteten zwischen Wallstadt und Feudenheim ein Radio-Teleskop. Bild: Sasse

MORGEN
Nr. 95 / Mittwoch, 24. April 1996